

Sacatepéquez, 31 de octubre de 2019 ✓

**Licenciado**

**Geovany Daniel Noriega Salazar ✓**

**Viceministro de Cultura**

Ministerio de Cultura y Deportes

Su despacho.

Respetable viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe Mensual de Actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo número 5129-2019, por Servicios Técnicos, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 599-2019, correspondiente al mes de octubre 2019 para el cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura serie "A" número 000006.

**Actividades Realizadas:**

- 1) Brindar apoyo en la realización de la sistematización de los ocho talleres realizados por Ramiro López, dando a conocer los logros alcanzados en los diferentes talleres.
- 2) Apoyar a realizar el material para el intercambio académico sobre la participación histórica del pueblo Xinca.
- 3) Brindar apoyo visitando las diferentes organizaciones de mujeres, conociendo su misión y visión como organización.
- 4) Brindar apoyo visitando a las autoridades de los municipios de: San Antonio Aguas Caliente, Santa María de Jesús, Sumpango y Santiago Sacatepéquez para conocer sus métodos para mantener la cultura en los municipios.
- 5) Apoyar en la realización de informe de las organizaciones y autoridades visitadas para tener un mejor conocimiento de la metodología empleada para mantener vivas las culturas y tradiciones.

- 6) Apoyar y participar en la actividad de Organizaciones académicas y culturales en la promoción de la Participación Ciudadana, en la toma de asistencia de todos los participantes.
- 7) Brindar apoyo en la preparación de material para la evaluación de Promotores y Gestores y colaborando en la toma de asistencia.


**Resultados Obtenidos:**

- 1) Se brindó apoyo en la realización de la sistematización de los ocho talleres realizados por Ramiro López, dando a conocer los logros alcanzados en los diferentes talleres.
- 2) Se Apoyó a que se realizará el material para el intercambio académico sobre la participación histórica del pueblo Xinca, fortaleciendo el conocimiento de cien personas.
- 3) Se brindó apoyo visitando las diferentes organizaciones de mujeres, conociendo su misión y visión como organización y su forma de trabajar para mantener viva la cultura y la importancia de la elaboración de los trajes mayas que realizan.
- 4) Se apoyó visitando a las autoridades de los municipios de: San Antonio Aguas Caliente, Santa María de Jesús, Sumpango y Santiago Sacatepéquez para conocer los métodos que usan para mantener la cultura viva en los municipios y el aporte que ellos dan para vivir en un ambiente multicultural.
- 5) Se brindó apoyo en la realización de informe de las organizaciones y autoridades visitadas para tener un mejor conocimiento de la metodología empleada para mantener vivas las culturas y tradiciones.
- 6) Se apoyó y participó en la actividad de Organizaciones académicas y culturales en la promoción de la Participación Ciudadana, en la toma de asistencia de todos los participantes y en las diferentes actividades realizadas.


7) Se brindó apoyo en la preparación de material para la evaluación de Promotores y Gestores y colaborando en la toma de asistencia.

Atentamente,

  
Sonia Maribel España Chriz

  
Astrid Mariana Teleguano Cap  
Encargada del Departamento de Promoción  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo. Bo.

  
Licda. Norma Ilicia Lopez Conde  
Directora de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
Ministerio de Cultura y Deportes



Sacatepéquez, 31 de octubre de 2019

**Licenciado**

**Geovany Daniel Noriega Salazar**

**Viceministro de Cultura**

Ministerio de Cultura y Deportes

Su despacho.

Respetable viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe final de Actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo número 5129-2019, por Servicios Técnicos, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 599-2019.

**Actividades Realizadas:**


- 1) Apoyar con realización de esquemas y resumen a través de la lectura de las Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas, actividad que realice de forma personal para poder comprender de una mejor manera dicho documento.
- 2) Apoyar la realización de un Diagnostico Cultural de Santo Domingo Xenacoj, visitando las diferentes organizaciones para conocer sus diferentes métodos para alcanzar sus objetivos.
- 3) Brindar apoyo para conocer a los diferentes líderes de Santo Domingo Xenacoj
- 4) Brindar apoyo a la Iglesia Católica para verificar un museo que contiene piezas antiguas de mucho valor.
- 5) Apoyar a identificar las diferentes organizaciones que apoyan el fortalecimiento de la cultura y motivarlos a que no se pierda ese valor y que lo puedan seguir fomentando.
- 6) Apoyar con la realización de un resumen acerca del Plan Nacional De Desarrollo Cultural a largo Plazo

- 7) Apoyar a la Iglesia Católica a gestionar el mantenimiento del Patrimonio Cultural de la Iglesia de Santo Domingo Xenacoj.
- 8) Apoyar en la realización de un Mapeo de las instituciones del municipio de Santo Domingo Xenacoj.
- 9) Apoyar a los establecimientos educativos para fomentar los temas culturales en los alumnos de nivel medio.
- 10) Apoyar con la realización de esquemas y resumen de las reuniones realizadas con el Consejo Nacional de Desarrollo por Ramiro López.
- 11) Apoyar a que se lleve a cabo la cuarta reunión de los Pueblos Indígenas ante el CONADUR.
- 12) Brindar apoyo para que las personas que se dedican a la artesanía puedan comercializar sus productos.
- 13) Brindar apoyo a la Iglesia Católica para la restauración de las paredes dañadas.
- 14) Apoyar a las diferentes organizaciones de mujeres tejedoras a conocer más de su cultura y motivarlas a que sigan cuidando el trabajo que realizan.
- 15) Apoyar en la realización del material que se presentara en la cuarta reunión ante el Consejo Nacional de Desarrollo Urbano y Rural.
- 16) Apoyar en la realización de oficios que se enviaran a las diferentes organizaciones para su participación en el tercer taller metodológico sobre revitalización de idiomas en peligro de extinción.
- 17) Apoyar en la logística para que se lleve a cabo el tercer intercambio metodológico sobre revitalización de idiomas en peligro de extinción.
- 18) Apoyar en la organización de los talleres con representantes del Consejo Nacional de Desarrollo Urbano y Rural.

- 19) Apoyar en el monitoreo de las personas participantes en las diferentes actividades que realizan la Dirección de Participación Ciudadana.
- 20) Apoyar a realizar la convocatoria para la reunión extraordinaria de los Pueblos Indígenas ante la Comisión de los Pueblos Indígenas.
- 21) Brindar apoyo enviando la convocatoria a los representantes de los pueblos indígenas para su participación en la asamblea extraordinaria.
- 22) Brindar apoyo en la preparación de material para la reunión extraordinaria del Consejo Nacional Urbano y Rural.
- 23) Brindar apoyo en el monitoreo de las personas participantes en las diferentes actividades que realiza la Dirección de Participación Ciudadana.
- 24) Apoyar en las diferentes actividades que realiza la Dirección de Participación Ciudadana en la toma de asistencia y el monitoreo de los participantes.
- 25) Apoyar a realizar la presentación de Participación Ciudadana.
- 26) Apoyar a dar a conocer lo que significa Participación Ciudadana a los diferentes grupos de mujeres de Sacatepéquez.
- 27) Brindar apoyo en la toma de asistencia de promotores y gestores y acompañamiento en la presentación de informe y capacitación.
- 28) Apoyar a realizar el material para el intercambio académico sobre la participación histórica del pueblo Xinca.
- 29) Brindar apoyo visitando las diferentes organizaciones de mujeres, conociendo su misión y visión como organización.
- 30) Brindar apoyo visitando a las autoridades de los municipios de: San Antonio Aguas Caliente, Santa María de Jesús, Sumpango y Santiago Sacatepéquez para conocer sus métodos para mantener la cultura en los municipios.

- 31) Apoyar en la realización de informe de las organizaciones y autoridades visitadas para tener un mejor conocimiento de la metodología empleada para mantener vivas las culturas y tradiciones.
  
- 32) Apoyar y participar en la actividad de Organizaciones académicas y culturales en la promoción de la Participación Ciudadana, en la toma de asistencia de todos los participantes.
  
- 33) Brindar apoyo en la preparación de material para la evaluación de Promotores y Gestores y colaborando en la toma de asistencia.

Atentamente,

  
Sonia Maribel España Chiriz

  
Astrid Mariana Telaguarzo Cep  
Encargada del Departamento de Promoción  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo. Bo.

  
Licda. Norma Liliana Laparra Cordero  
Directora de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
Ministerio de Cultura y Deportes  


Sacatepéquez, 31 de octubre de 2019

Licenciado  
Geovany Daniel Noriega Salazar  
Viceministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Respetable viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe final de resultados de las Actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo número 5129-2019, por Servicios Técnicos, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 599-2019.

**Resultados Obtenidos:**

- 1) Se apoyó con la realización de esquemas sobre la lectura de las Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas para mayor conocimiento y entendimiento de las diferentes actividades a realizar.
- 2) Se apoyó en la realización de un Diagnostico Cultural de Santo Domingo Xenacoj, visitando las diferentes organizaciones para conocer sus diferentes métodos para alcanzar los objetivos de trabajo y así mismo conocer de qué forma poder trabajar con ellos para seguir aportando a la cultura del municipio.
- 3) Se brindó apoyo para conocer a los diferentes líderes de Santo Domingo Xenacoj obteniendo, una referencia del aporte cultural que los mismos, han brindado a la sociedad.
- 4) Se brindó apoyo a la Iglesia Católica para verificar un museo que contiene piezas antiguas de mucho valor y ver la posibilidad de gestionar la remodelación de las instalaciones para que se pueda habilitar nuevamente el museo.




- 5) Se apoyó a identificar las diferentes organizaciones que apoyan el fortalecimiento de la cultura y se les motivó a que no pierdan ese valor y que lo puedan seguir fomentando a pesar de la desigualdad que se vive en el país.
- 6) Se apoyó a realizar la lectura del Plan Nacional de Desarrollo Cultural a largo Plazo obteniendo conocimiento de mucha importancia para la aplicación del mismo documento en las diferentes organizaciones visitadas.
- 7) Se brindó apoyo a la Iglesia Católica a gestionar el mantenimiento del Patrimonio Cultural de la Iglesia de Santo Domingo Xenacoj para tener una mejor presentación y de esa forma seguir conservando el Patrimonio y al mismo tiempo recibir más visitantes para que puedan apreciar las instalaciones.
- 8) Se apoyó a la realización de un Mapeo de las instituciones del Municipio de Santo Domingo Xenacoj para conocer las diferentes organizaciones que existen en el municipio y de esa forma se analizaron las diferentes estrategias para poder seguir contribuyendo al fortalecimiento de la cultura.
- 9) Se apoyó a los establecimientos educativos para fomentar los temas culturales en los alumnos de nivel medio realizando la calendarización con los diferentes establecimientos que existen en el Municipio de Santo Domingo Xenacoj.
- 10) Se apoyó con la realización de esquemas y resumen de las diferentes actividades que realiza Ramiro López en el cual se puede medir los resultados positivos que ha obtenido en cada una de ellas.
- 11) Se apoyó a que se lleve a cabo la cuarta reunión de los Pueblos Indígenas ante el CONADUR contando con la participación de los diferentes representantes de los Pueblos Indígenas, Ministros y Viceministros.
- 12) Se brindó apoyo para que las personas que se dedican a la artesanía puedan comercializar sus productos a un mejor precio y de esa forma contribuir con la economía de las comunidades.
- 13) Se apoyó a la Iglesia Católica en la restauración de las paredes dañadas; para poder seguir conservando el Patrimonio Cultural.
- 14) Se brindó apoyo a las diferentes organizaciones de mujeres tejedoras a conocer más de su cultura y motivarlas a que sigan cuidando el trabajo que realizan ya que fortalece nuestras culturas.

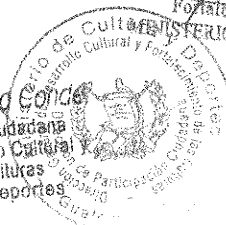
- 15) Se brindó apoyo en la realización del material que se presentó en la cuarta reunión ante el Consejo Nacional de Desarrollo Urbano y Rural.
- 16) Se brindó apoyo en la realización de oficios que se enviaron a las diferentes organizaciones para su participación en el tercer taller metodológico sobre revitalización de idiomas en peligro de extinción.
- 17) Se apoyó en la logística para que se lleve a cabo el tercer intercambio metodológico sobre revitalización de idiomas en peligro de extinción para recobrar la importancia de los idiomas.
- 18) Se apoyó en la organización de los talleres con representantes de Consejo Nacional de Desarrollo Urbano y Rural a que se realizara la actividad de la mejor manera obteniendo resultados satisfactorios.
- 19) Se brindó apoyo en el monitoreo de las personas participantes en las diferentes actividades que se realizaron en la Dirección de Participación Ciudadana.
- 20) Se apoyó a realizar la convocatoria para la reunión extraordinaria de los Pueblos Indígenas ante la Comisión de los Pueblos Indígenas obteniendo un resultado satisfactorio contando con la asistencia de la mayoría de los representantes.
- 21) Se brindó apoyo enviando la convocatoria a los representantes de los pueblos indígenas para su participación en la asamblea extraordinaria.
- 22) Se brindó apoyo en la preparación de material para la reunión extraordinaria del Consejo Nacional Urbano y Rural, acrílicos, folders de los participantes.
- 23) Se apoyó en el monitoreo de las personas participantes en las diferentes actividades que realiza la Dirección de Participación Ciudadana, llamándolas para confirmar su participación.
- 24) Se apoyó en las diferentes actividades que realiza la Dirección de Participación Ciudadana en la toma de asistencia, solicitándoles sus datos generales y la firma por su participación.

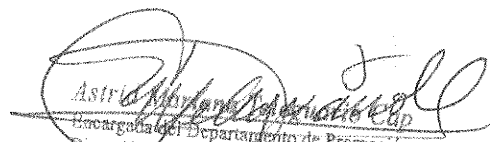
- 25) Se apoyó a realizar la presentación de Participación Ciudadana para darlo a conocer a grupos de personas y concientizarlos que es de mucha importancia ponerlo en práctica.
- 26) Se apoyó a dar a conocer lo que significa Participación Ciudadana a los diferentes grupos de mujeres de Sacatepéquez.
- 27) Se brindó apoyo en la toma de asistencia de promotores y gestores y acompañamiento en la presentación de informe y capacitación.
- 28) Se Apoyó a que se realizará el material para el intercambio académico sobre la participación histórica del pueblo Xinca.
- 29) Se brindó apoyo visitando las diferentes organizaciones de mujeres, conociendo su misión y visión como organización y su forma de trabajar para mantener viva la cultura y la importancia de la elaboración de los trajes mayas que realizan.
- 30) Se apoyó visitando a las autoridades de los municipios de: San Antonio Aguas Caliente, Santa María de Jesús, Sumpango y Santiago Sacatepéquez para conocer los métodos que usan para mantener la cultura viva en los municipios y el aporte que ellos dan para vivir en un ambiente multicultural.
- 31) Se brindó apoyo en la realización de informe de las organizaciones y autoridades visitadas para tener un mejor conocimiento de la metodología empleada para mantener vivas las culturas y tradiciones.
- 32) Se apoyó y participó en la actividad de Organizaciones académicas y culturales en la promoción de la Participación Ciudadana, en la toma de asistencia de todos los participantes y en las diferentes actividades realizadas.
- 33) Se brindó apoyo en la preparación de material para la evaluación de Promotores y Gestores y colaborando en la toma de asistencia.

Atentamente,

  
Sonia Maribel España Chiriz

  
Licda. Norma Lapa  
Directora de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
Ministerio de Cultura y Deportes



  
Astrid  
Encargada del Departamento de Promoción  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES